

# 美術科 7学年 評価計画

| 内容のまとめり・単元／観点   | 知識・技能  | 思考・判断・表現  | 主体的に学習に取り組む態度   |
|---|--|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>・美術ってなんだろう</li> <li>・見て描く楽しみ</li> <li>・モネの『日傘を持つ女』 <b>【鑑賞】</b></li> <li>・レタリングとポスター</li> </ul> | 目標   |   |   |
|   | <ul style="list-style-type: none"> <li>・明朝体、ゴシック体で文字を書く。</li> <li>・対象をみつめ感じ取った特徴や美しさをもとに発想や構想する。</li> <li>・ポスターの主題を伝えるために効果的に色彩や構図などを構想し表現する。</li> </ul>                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>・作品の良さや美しさを感じ味わい、伝え合う。</li> <li>・対象の感じをとらえ、描画材料の特性を生かして描く。</li> <li>・自他の作品の良さや美しさを感じ味わい、伝え合う。</li> </ul>                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>・さまざまな美術作品に興味をもち、意欲的に取り組む。</li> <li>・対象を愛着をもって見つめ、スケッチに興味をもち意欲的に取り組む。</li> </ul>             |
|   | 評価規準   |   |   |
|   | <ul style="list-style-type: none"> <li>・明朝体、ゴシック体で文字を書くことができる。</li> <li>・対象をみつめ感じ取った特徴や美しさをもとに発想や構想することができる。</li> <li>・ポスターの主題を伝えるために効果的に色彩や構図などを構想し表現することができる。</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>・作品の良さや美しさを感じ味わい、伝え合うことができる。</li> <li>・対象の感じをとらえ、描画材料の特性を生かして描くことができる。</li> <li>・自他の作品の良さや美しさを感じ味わい、伝え合うことができる。</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>・さまざまな美術作品に興味をもち、意欲的に取り組むことができる。</li> <li>・対象を愛着をもって見つめ、スケッチに興味をもち意欲的に取り組むことができる。</li> </ul> |
|   | 評価方法   |   |   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>・観察・アイディアスケッチ</li> <li>・ワークシート・定期考査</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>・観察・アイディアスケッチ</li> <li>・ワークシート・定期考査</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>・観察・アイディアスケッチ</li> <li>・ワークシート</li> </ul>  |   |

|  |  |   |  |
|--|--|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>・色の整理</li> <li>・絵文字のデザイン 【デザイン・描く】</li> <li>・フェルメール「地理学者」 【鑑賞】</li> </ul> | 目標   |   |  |
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>・写真をもとに明度を区切り、色彩の基礎知識を応用しながら平面構成をする。</li> <li>・アクリル絵の具を使用して平明構成の作品を制作する。</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>・色相環、色の三要素、配色、色の感情について学習し、色彩表現をする。</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>・色、光、形、材料に興味をもち、意欲的に取り組むこ。</li> <li>・作品の良さや美しさを感じ味わい、伝え合う。</li> </ul>               |
|  | 評価規準   |   |  |
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>・色彩についての知識をもとに目的に合わせた構成を練ることができる。</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>・材料や用具の特性を考え、効果的な生かし方を創意工夫して表現することができる。</li> </ul>                                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>・自他の作品の良さや美しさを感じ味わい、伝え合うことができる。</li> <li>・色、光、形、材料に興味をもち、意欲的に取り組むことができる。</li> </ul> |
|  | 評価方法   |   |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>・観察・アイディアスケッチ・作品</li> <li>・ワークシート・定期考査</li> </ul>                         | <ul style="list-style-type: none"> <li>・観察・アイディアスケッチ・作品</li> <li>・ワークシート・定期考査</li> </ul>                                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>・観察・アイディアスケッチ</li> <li>・ワークシート</li> </ul>  |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>・形や材料を比べてみよう</li> <li>文様・飾りの小宇宙 【鑑賞】</li> <li>色彩構成 【デザイン・工芸】</li> </ul>   | 目標   |   |  |
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>・材料の加工方法や用い方を考え、テーマに沿った生活を楽しむものを制作する。</li> </ul>                                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>・使いやすさや用途を考え自分らしく豊かな構想を練る。</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>・彫刻に興味をもち意欲的に取り組む。</li> </ul>   |
|  | 評価規準   |   |  |
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>・彫刻の基礎技能を身に付け、構想したことを形や色、模様などの装飾で表すことができる。</li> </ul>                               | <ul style="list-style-type: none"> <li>・使いやすさや用途を考え自分らしく豊かな構想を練ることができる。</li> <li>・自他の作品の良さや美しさを感じ味わい、伝え合うことができる。</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>・彫刻に興味をもち意欲的に取り組むことができる。</li> </ul>   |
|  | 評価方法   |   |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>・観察・アイディアスケッチ・作品</li> <li>・ワークシート・定期考査</li> </ul>                         | <ul style="list-style-type: none"> <li>・観察・アイディアスケッチ・作品</li> <li>・ワークシート・定期考査</li> </ul>                                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>・観察・アイディアスケッチ</li> <li>・ワークシート</li> </ul>  |  |

# 美術科 8学年 評価計画

| 内容のまとめり・単元／観点  | 知識・技能  | 思考・判断・表現  | 主体的に学習に取り組む態度   |
|--|--|---|---|
| スクラッチ技法を使ったペン皿の制作<br><b>【デザイン・工芸】</b><br>・ゲルニカ、明日への願い                                    | 目標   |   |   |
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>・写真をもとに題材を細かく観察し、補助線を使いながら正確に、細密画で表現する。</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>・自他の作品の良さや美しさを感じ味わい、伝え合うことができる。</li> <li>・「ゲルニカ」から受けた印象について話し合い、考えを深めることができる。</li> </ul>                                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>・細密画・スクラッチに興味をもち意欲的に取り組むことができる。</li> <li>・「ゲルニカ」の鑑賞に興味をもち、意欲的に取り組むことができる。</li> </ul>         |
|  | 評価規準   |   |   |
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>・題材の特徴を理解し、美的感覚を働かせて美しく表現する。</li> <li>・材料用具の基本的な使い方を身に付けて制作することができる。</li> <li>・形や色の美しさを意識し、表したいことをもとに表現することができる。</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>・作品の良さや美しさを感じ味わい、伝え合うことができる。</li> <li>・対象の感じをとらえ、描画材料の特性を生かして描くことができる。</li> <li>・自他の作品の良さや美しさを感じ味わい、伝え合うことができる。</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>・さまざまな美術作品に興味をもち、意欲的に取り組むことができる。</li> <li>・対象を愛着をもって見つめ、スケッチに興味をもち意欲的に取り組むことができる。</li> </ul> |
|  | 評価方法   |   |   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>・観察・アイディアスケッチ・作品</li> <li>・ワークシート・定期考査</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>・観察・アイディアスケッチ・作品</li> <li>・ワークシート・定期考査</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>・観察・アイディアスケッチ</li> <li>・ワークシート</li> </ul>  |   |

|  |   |   |  |
|--|---|---|--|
| 港区を題材とした商品のデザイン<br><b>【絵・描く】</b><br><b>【鑑賞】</b><br>・ゴッホの作品を鑑賞しよう | 目標  |   |  |
|  | ・1年の時に学習したレタリングや色の特性をいかして、港区をアピールする商品をデザインする。 | ・テーマから形を発想し、自分なりに工夫して作品の構想をすることができる。    | ・レタリング・デザイン表現に興味をもち意欲的に取り組むことができる。                                     |
|  | 評価規準  |   |  |
|  | ・基礎技能をもとに意図に合った表現方法を工夫して独自の表現をすることができる。       | ・材料や用具の特性を考え、効果的な生かし方を創意工夫して表現することができる。 | ・自他の作品の良さや美しさを感じ味わい、伝え合うことができる<br>・ゴッホの作品から受けた印象について話し合い、考えを深めることができる。 |
|  | 評価方法  |   |  |
| ・観察・アイディアスケッチ・作品<br>・ワークシート・定期考査                                 | ・観察・アイディアスケッチ・作品<br>・ワークシート・定期考査              | ・観察・アイディアスケッチ<br>・ワークシート                |  |
| 木彫六角小箱の制作【デザイン・工芸】<br><b>【鑑賞】</b>                                | 目標  |   |  |
|  | ・日本の伝統的な模様や色について学ぶ。<br>・木の特徴を意識し、彫刻刀を使って表現する。 | ・テーマに合った技法を効果的に使って表現する。                 | ・彫りを利用した立体制作に興味をもち、意欲的に取り組むことができる。                                     |
|  | 評価規準  |   |  |
|  | ・材料用具の特性を生かし、表したいことを表現することができる。               | ・日本の伝統模様・伝統色を表現するためにふさわしい形を構想することができる。  | ・自他の作品の良さや美しさを感じ味わい、伝え合うことができる。  |
|  | 評価方法  |   |  |
| ・観察・アイディアスケッチ・作品<br>・ワークシート・定期考査                                 | ・観察・アイディアスケッチ・作品<br>・ワークシート・定期考査              | ・観察・アイディアスケッチ・作品<br>・ワークシート             |  |

# 美術科 9学年 評価計画

| 内容のまとめり・単元／観点  | 知識・技能  | 思考・判断・表現  | 主体的に学習に取り組む態度   |
|--|--|---|---|
| 鳥獣花木図屏風<br>琳派について<br>仏像について<br>【鑑賞】<br>二曲一双の屏風を描こう<br>【表現・絵】 | 目標   |   |   |
|  | ・日本の伝統芸術、仏像や琳派について知り、修学旅行や制作に向けて学ぶ。また、屏風について特徴や種類について学ぶ。 | ・心に残る情景や芸術作品を思い出し、発想を広げる。<br>・感じたことを効果的に表す構図や材料を考える。                  | ・琳派や伊藤若冲について学び、作品の良さや作者について知る。<br>・作品の特徴や良さについて意見を交換する。 |
|  | 評価規準   |   |   |
|  | ・用具を適切に使用して美しく描き、独自の表現を工夫することができる。                       | ・琳派の作品や屏風の良さや美しさを感じ味わい、伝え合うことができる。<br>・自他の作品の良さや美しさを感じ味わい、伝え合うことができる。 | ・琳派の作家の作品や、『鳥獣花木図屏風』に興味をもち、意欲的に取り組むことができる。              |
|  | 評価方法   |   |   |
| ・観察・アイディアスケッチ・作品<br>・ワークシート・定期考査                             | ・観察・アイディアスケッチ・作品<br>・ワークシート・定期考査                         | ・観察・アイディアスケッチ<br>・ワークシート  |   |

|   |   |                                       |   |
|---|---|---------------------------------------|---|
| レオナルド・ダ・ヴィンチの『最後の晩餐』<br>【鑑賞】<br>・季節の和菓子 | 目標  |                                       |   |
|   | ・作者を知り、作品について感じたことを意見交換することで見方を深める。<br>・独自の美しい造形を工夫し、樹脂粘土で和菓子を制作する。 | ・ダ・ヴィンチの用いた透視図法を知り、表現方法を知る。           | ・作者ダ・ヴィンチについて学び、作品の良さや作者について知る。<br>・作品の特徴や良さについて意見を交換する。  |
|   | 評価規準  |                                       |   |
|   | ・材料や用具の特性を生かし自分の表現意図に合う表現方法を工夫して創造的に表現することができる。                     | ・造形的な美しさや季節感などを総合的に考え、表現の構想を練ることができる。 | ・ダヴィンチの作品に興味をもち意欲的に取り組むことができる。<br>・和菓子の模型造りに興味をもち意欲的に取り組むことができる。<br>・自他の作品の良さや美しさを感じ味わい、伝え合うことができる。 |
| 評価方法                                    |   |                                       |   |
| ・観察・アイディアスケッチ<br>・ワークシート・定期考査           | ・観察・アイディアスケッチ<br>・ワークシート・定期考査                                       | ・観察・アイディアスケッチ<br>・ワークシート              |   |

|  |   |  |  |
|--|---|--|--|
| ウッドシートを使ったオリジナル時計<br>の制作<br>【工芸・つくる】   | 目標  |  |  |
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>・木に対して基礎的な知識を学ぶ。</li> <li>・独自の美しい造形を工夫し、印を制作する。</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>・参考作品を参考にしながら、木の持つ性質を工夫し、オリジナルの時計の制作する。</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>・ウッドシートを使用した作品の良さや表現について知る。</li> </ul>  |
|  | 評価規準  |  |  |
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>・材料や用具の特性を生かし自分の表現意図に合う表現方法を工夫して創造的に表現することができる。</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>・自分のイメージから発想を広げ、材料の特徴を意識した構図を構想することができる。</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>・ウッドシートを使用した制作に興味をもち意欲的に取り組むことができる。</li> <li>・自他の作品の良さや美しさを感じ味わい、伝え合うことができる。</li> </ul> |
|  | 評価方法  |  |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>・観察・アイディアスケッチ・作品</li> <li>・ワークシート・定期考査</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>・観察・アイディアスケッチ・作品</li> <li>・ワークシート・定期考査</li> </ul>          | <ul style="list-style-type: none"> <li>・観察・アイディアスケッチ</li> <li>・ワークシート</li> </ul>           |  |