

音楽科 7年 年間指導計画

月	単元・題材	学習内容	時間
4	オリエンテーション 校歌	・音楽の役割、音楽の学習の意義	4
	【鑑賞】ソネットと音楽との関わりを感じ取ろう～「春～四季より～」	・曲や演奏に対する評価とその根拠 ・曲想と音楽の構造の関わり	2
5	【表現 器楽】ボディパーカッションに親しもう	・曲にふさわしい器楽表現の創意工夫 ・楽器の音色や響きと奏法との関わり ・他者と合わせて演奏する技能	4
6	【表現 器楽・創作】和太鼓に親しもう「風についての」	・器楽表現の創意工夫・創意工夫を生かした表現で演奏するために必要な奏法、身体の使い方などの技能 ・まとまりのある創作表現の創意工夫・音素材の特徴及び反復、変化、対照などの構成上の特徴	4
7	【表現 歌唱】心を合わせて合唱しよう「(合唱コン課題曲)」「(合唱コンクラス曲)」	・歌唱表現の創意工夫・曲想と音楽の構造や歌詞の内容との関わり・創意工夫を生かし、全体の響きや各声部の声などを聴きながら他者と合わせて歌う技能	5
9	【表現 歌唱】心を合わせて合唱しよう「(合唱コン課題曲)」「(合唱コンクラス曲)」	・歌唱表現の創意工夫・曲想と音楽の構造や歌詞の内容との関わり・創意工夫を生かし、全体の響きや各声部の声などを聴きながら他者と合わせて歌う技能	7
10	【表現 歌唱】情景を思い浮かべながら歌おう～「赤とんぼ」「浜辺の歌」	・歌唱表現の創意工夫・曲想と音楽の構造や歌詞の内容との関わり ・創意工夫を生かした表現で歌うために必要な発声、言葉の発音などの技能	5
11	【鑑賞】詩と音楽との関わりを感じ取ろう～「魔王」	・曲や演奏に対する評価とその根拠 ・曲想と音楽の構造の関わり	4
12	【鑑賞】日本の伝統音楽のよさを味わおう～「六段の調」	・曲や演奏に対する評価とその根拠 ・曲想と音楽の構造との関わり	2
1	【表現 器楽】鍵盤楽器に親しもう～「エーデルワイス」「春」他	・器楽表現の創意工夫 ・楽器の音色や響きと奏法との関わり	2
2	【鑑賞】アジア地域の諸民族の音楽の多様性を理解しよう	・音楽表現の共通性や固有性 ・音楽の特徴と、その特徴から生まれる音楽の多様性	2
3	【表現 歌唱】心を合わせて合唱しよう「(卒業式合唱)」	・歌唱表現の創意工夫 ・曲想と音楽の構造や歌詞の内容との関わり ・創意工夫を生かし、全体の響きや各声部の声などを聴きながら他者と合わせて歌う技能	4

音楽科 8年 年間指導計画

月	単元・題材	学習内容	時間
4	【表現 歌唱】合唱の楽しさを味わおう 「夢の世界を」	<ul style="list-style-type: none"> ・曲にふさわしい歌唱表現の創意工夫 ・曲想と音楽の構造や歌詞の内容との関わり ・創意工夫を生かし、全体の響きや各声部の声などを聴きながら他者と合わせて歌う技能 	4
5	【鑑賞】 曲の構成に注目してよさを味わおう「交響曲第5番」	<ul style="list-style-type: none"> ・曲や演奏に対する評価とその根拠 ・曲想と音楽の構造の関わり ・生活や社会における音楽の意味や役割 	2
6	【表現 歌唱】情景を思い浮かべながら歌おう～「夏の思い出」	<ul style="list-style-type: none"> ・曲にふさわしい歌唱表現の創意工夫 ・曲想と音楽の構造や歌詞の内容との関わり ・創意工夫を生かした表現で歌うために必要な発声、言葉の発音などの技能 	4
7	【表現 歌唱】心を合わせて合唱しよう 「時の旅人」「(合唱コンクラス曲)」	<ul style="list-style-type: none"> ・曲にふさわしい歌唱表現の創意工夫 ・曲想と音楽の構造や歌詞の内容との関わり ・創意工夫を生かし、全体の響きや各声部の声などを聴きながら他者と合わせて歌う技能 	5
9	【表現 歌唱】心を合わせて合唱しよう 「時の旅人」「(合唱コンクラス曲)」	<ul style="list-style-type: none"> ・曲にふさわしい歌唱表現の創意工夫 ・曲想と音楽の構造や歌詞の内容との関わり ・創意工夫を生かし、全体の響きや各声部の声などを聴きながら他者と合わせて歌う技能 	4
10	【表現 歌唱】心を合わせて合唱しよう 「時の旅人」「(合唱コンクラス曲)」	<ul style="list-style-type: none"> ・曲にふさわしい歌唱表現の創意工夫 ・曲想と音楽の構造や歌詞の内容との関わり ・創意工夫を生かし、全体の響きや各声部の声などを聴きながら他者と合わせて歌う技能 	4
11 12	【鑑賞】 【表現 歌唱】歌舞伎とオペラのそれぞれのよさを味わおう～ 歌舞伎「勸進帳」 オペラ「アイダ」	<ul style="list-style-type: none"> ・曲や演奏に対する評価とその根拠 ・曲想と音楽の構造との関わり ・音楽表現の共通性や固有性 ・我が国の伝統音楽及び諸外国の音楽の特徴と、その特徴から生まれる音楽の多様性 ・曲種に応じた発声 	3
1	【鑑賞】世界の諸民族の音楽の多様性を理解しよう	<ul style="list-style-type: none"> ・音楽表現の共通性や固有性 ・音楽の特徴と、その特徴から生まれる音楽の多様性 	3
2	【表現 器楽・創作】構成を工夫して作曲しよう（キーボード）	<ul style="list-style-type: none"> ・まとまりのある創作表現の創意工夫 ・音素材の特徴及び反復、変化、対照などの構成上の特徴 ・創意工夫を生かした表現で音楽をつくるために必要な技能 	3
3	【表現 歌唱】心を合わせて合唱しよう 「(卒業式合唱)」	<ul style="list-style-type: none"> ・曲にふさわしい歌唱表現の創意工夫 ・曲想と音楽の構造や歌詞の内容との関わり ・創意工夫を生かし、全体の響きや各声部の声などを聴きながら他者と合わせて歌う技能 	3

音楽科 9年 年間指導計画

月	単元・題材	学習内容	時間
4	【表現 歌唱】 情景を思い浮かべながら歌おう～「花」	<ul style="list-style-type: none"> ・曲にふさわしい歌唱表現の創意工夫 ・曲想と音楽の構造や歌詞の内容との関わり ・創意工夫を生かした表現で歌うために必要な技能 	3
5	オリエンテーション 【鑑賞】 作曲者の思いを感じ取りながら聴こう～「ブルタバ」	<ul style="list-style-type: none"> ・音楽の学習の意義 ・曲や演奏に対する評価とその根拠 ・曲想と音楽の構造の関わり ・生活や社会における音楽の意味や役割 	3
6	【鑑賞】日本の伝統音楽のよさを味わおう～雅楽「越天楽」	<ul style="list-style-type: none"> ・曲や演奏に対する評価とその根拠 ・曲想と音楽の構造との関わり 	2
7	【表現 歌唱】言葉の特性を感じ取りながら歌おう～「帰れソレントへ」	<ul style="list-style-type: none"> ・曲にふさわしい歌唱表現の創意工夫 ・曲想と音楽の構造や歌詞の内容との関わり ・創意工夫を生かした表現で歌うために必要な発声、言葉の発音などの技能 	4
9	【表現 歌唱】心を合わせて合唱しよう「大地讃頌」「(合唱コンクラス曲)」	<ul style="list-style-type: none"> ・曲にふさわしい歌唱表現の創意工夫・曲想と音楽の構造や歌詞の内容との関わり ・創意工夫を生かし、全体の響きや各声部の声などを聴きながら他者と合わせて歌う技能 	4
10	【表現 歌唱】心を合わせて合唱しよう「大地讃頌」「(合唱コンクラス曲)」	<ul style="list-style-type: none"> ・曲にふさわしい歌唱表現の創意工夫・曲想と音楽の構造や歌詞の内容との関わり ・創意工夫を生かし、全体の響きや各声部の声などを聴きながら他者と合わせて歌う技能 	5
11	【表現 器楽・創作】構成を工夫して作曲しよう	<ul style="list-style-type: none"> ・まとまりのある創作表現の創意工夫・音素材の特徴及び反復、変化、対象などの構成上の特徴 ・創意工夫を生かした表現で音楽をつくるために必要な技能 	3
12	【鑑賞】 【表現 歌唱】様々な音楽の特を理解してよさを味わおう～能「羽衣」	<ul style="list-style-type: none"> ・曲や演奏に対する評価とその根拠 ・曲想と音楽の構造との関わり ・音楽表現の共通性や固有性 ・我が国の伝統音楽及び諸外国の音楽の特徴と、その特徴から生まれる音楽の多様性 ・曲種に応じた発声 	3
1	【表現 器楽】アンサンブルを楽しもう ギター、カホン「イエローサブマリン」	<ul style="list-style-type: none"> ・曲にふさわしい器楽表現の創意工夫 ・楽器の音色や響きと奏法との関わり ・他者と合わせて演奏する技能 	4
2 3	【表現 歌唱】心を合わせて合唱しよう「(卒業式合唱)」	<ul style="list-style-type: none"> ・曲にふさわしい歌唱表現の創意工夫 ・曲想と音楽の構造や歌詞の内容との関わり ・創意工夫を生かし、全体の響きや各声部の声などを聴きながら他者と合わせて歌う技能 	4