

# 美術科 7学年 評価計画

内容のまとめり・単元／観点	知識・技能	思考・判断・表現	主体的に学習に取り組む態度
目標			
<ul style="list-style-type: none"> <li>・美術ってなんだろう</li> <li>・美術ファイルのデザイン</li> <li>【デザイン・描く】</li> <li>・見て描く楽しみ</li>   <li>・レタリング</li> <li>【デザイン・描く】</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・明朝体、ゴシック体で文字を書く。</li> <li>・デザインの基本（配置・配色・文字の工夫など）を理解し、材料や用具を適切に用いて表現することができる。</li> <li>・対象をみつめ感じ取った特徴や美しさをもとに発想や構想する。</li> <li>・主題を伝えるために効果的に</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・作品の良さや美しさを感じ味わい、伝え合う。</li> <li>・目的や使う場面を考え、見やすさや分かりやすさを意識して構想し、デザインすることができる。</li> <li>・対象の感じをとらえ、描画材料の特性を生かして描く。</li> <li>・自他の作品の良さや美しさを感じ味わい、伝え合う。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・さまざまな美術作品に興味をもち、意欲的に取り組む。</li> <li>・制作に意欲的に取り組み、試行錯誤しながら最後まで丁寧に仕上げることができる。</li> <li>・対象を愛着をもって見つめ、スケッチに興味をもち意欲的に取り組む。</li> </ul>
評価規準			
	<ul style="list-style-type: none"> <li>・レイアウトや配色、文字の工夫などを理解し、材料や用具を適切に扱いながら制作することができる。</li> <li>・明朝体、ゴシック体で文字を書くことができる。</li> <li>・対象をみつめ感じ取った特徴や美しさをもとに発想や構想することができる。</li> <li>・主題を伝えるために効果的に色彩や構図などを構想し表現することができる。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・目的に応じて情報を整理し、見やすく伝わりやすいデザインを工夫することができる。</li> <li>・作品の良さや美しさを感じ味わい、伝え合うことができる。</li> <li>・対象の感じをとらえ、描画材料の特性を生かして描くことができる。</li> <li>・自他の作品の良さや美しさを感じ味わい、伝え合うことができる。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・活動に主体的に取り組む、見通しをもって最後まで丁寧に完成させることができる。</li> <li>・さまざまな美術作品に興味をもち、意欲的に取り組むことができる。</li> <li>・対象を愛着をもって見つめ、スケッチに興味をもち意欲的に取り組むことができる。</li> </ul>
評価方法			

	・観察・アイディアスケッチ ・ワークシート・定期考査	・観察・アイディアスケッチ ・ワークシート・定期考査	・観察・アイディアスケッチ ・ワークシート
・色の整理 ・絵文字のデザイン <b>【デザイン・描く】</b> ・文化遺産のよさや美しさ <b>【鑑賞】</b>	目標		
	・写真をもとに明度を区切り、色彩の基礎知識を応用しながら平面構成をする。 アクリル絵の具を使用して平面構成の作品を制作する。	・色相環、色の三要素、配色、色の感情について学習し、色彩表現をする。	・色、光、形、材料に興味をもち、意欲的に取り組むこ。 ・作品の良さや美しさを感じ味わい、伝え合う。
	評価規準		
	・色彩についての知識をもとに目的に合わせた構成を練ることができる。	・材料や用具の特性を考え、効果的な生かし方を創意工夫して表現することができる。	・自他の作品の良さや美しさを感じ味わい、伝え合うことができる。 ・色、光、形、材料に興味をもち、意欲的に取り組むことができる。
	評価方法		
・観察・アイディアスケッチ・作品 ・ワークシート・定期考査	・観察・アイディアスケッチ・作品 ・ワークシート・定期考査	・観察・アイディアスケッチ ・ワークシート	
・仮面制作 <b>【デザイン・工芸】</b>	目標		
	・仮面の役割や表現の特徴、材	・自分のテーマや意図をもとに	・制作活動に意欲的に取り組
	評価規準		
	・仮面の役割や表現の特徴につ	・テーマに基づいてアイデアを	・制作活動に意欲的に取り組
	評価方法		
・観察・アイディアスケッチ・作品 ・ワークシート・定期考査	・観察・アイディアスケッチ・作品 ・ワークシート・定期考査	・観察・アイディアスケッチ ・ワークシート	

# 美術科 8学年 評価計画

内容のまとめり・単元／観点	知識・技能	思考・判断・表現	主体的に学習に取り組む態度
・美術ファイルのデザイン <b>【デザイン】</b>	目標		
	・デザインの基本（配置・配色・文字の工夫など）を理解し、材料や用具を適切に用いて表現することができる。	・目的や使う場面を考え、見やすさや分かりやすさを意識して構想し、デザインすることができる。	・制作に意欲的に取り組み、試行錯誤しながら最後まで丁寧に仕上げることができる。
	評価規準		
	・レイアウトや配色、文字の工夫などを理解し、材料や用具を適切に扱いながら制作することができる。	・目的に応じて情報を整理し、見やすく伝わりやすいデザインを工夫することができる。	・活動に主体的に取り組み、見通しをもって最後まで丁寧に完成させることができる。
	評価方法		
・観察・アイディアスケッチ・作品 ・ワークシート・定期考査	・観察・アイディアスケッチ・作品 ・ワークシート・定期考査	・観察・アイディアスケッチ ・ワークシート	

<ul style="list-style-type: none"> <li>・文化遺産の鑑賞【鑑賞】</li> <li>・スクラッチ制作</li> </ul> <b>【絵・描く】</b>	目標		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>・写真をもとに題材を細かく観察し、補助線を使いながら正確に、細密画で表現する。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・自他の作品の良さや美しさを感じ味わい、伝え合うことができる。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・細密画・スクラッチに興味をもち意欲的に取り組むことができる。</li> </ul>
	評価規準		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>・細密画・スクラッチに興味をもち意欲的に取り組むことができる。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・作品の良さや美しさを感じ味わい、伝え合うことができる。</li> <li>・対象の感じをとらえ、描画材料の特性を生かして描くことができる</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・作品の良さや美しさを感じ味わい、伝え合うことができる。</li> <li>・対象の感じをとらえ、描画材料の特性を生かして描くことができる。</li> <li>・制作活動に主体的に取り組む、見通しをもって最</li> </ul>
	評価方法		
<ul style="list-style-type: none"> <li>・観察・アイディアスケッチ・作品</li> <li>・ワークシート・定期考査</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・観察・アイディアスケッチ・作品</li> <li>・ワークシート・定期考査</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・観察・アイディアスケッチ</li> <li>・ワークシート</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>・木彫時計【デザイン・工芸】</li> <li>・鳥獣人物戯画の模写</li> </ul> <b>【鑑賞・絵・描く】</b>	目標		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>・木に対して基礎的な知識を学</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・テーマに合った技法を効果的</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・彫りを利用した立体制作に興</li> </ul>
	評価規準		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>・材料や用具の特性を生かし自</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・自分のイメージから発想を広</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・ウッドシートを使用した制作</li> </ul>
	評価方法		
<ul style="list-style-type: none"> <li>・観察・アイディアスケッチ・作品</li> <li>・ワークシート・定期考査</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・観察・アイディアスケッチ・作品</li> <li>・ワークシート・定期考査</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・観察・アイディアスケッチ・作品</li> <li>・ワークシート</li> </ul>	

# 美術科 9学年 評価計画

内容のまとめり・単元／観点	知識・技能	思考・判断・表現	主体的に学習に取り組む態度
<p>・美術ファイルのデザイン 【デザイン・描く】</p> <p>・上履きデッサン【絵・描く】</p>	目標		
	<p>・デザインの基本（配置・配色・文字の工夫など）を理解し、材料や用具を適切に用いて表現することができる。・形の捉え方や明暗、質感の表し方などを理解し、鉛筆を適切に用いて描写することができる。</p>	<p>・目的や使う場面を考え、見やすさや分かりやすさを意識して構想し、デザインすることができる。</p> <p>・対象をよく観察し、構図やバランス、明暗の工夫によって立体感や質感を表現することができる。</p>	<p>・制作に意欲的に取り組み、試行錯誤しながら最後まで丁寧に仕上げるができる。・観察を大切にしながら粘り強く制作に取り組み、最後まで丁寧に仕上げるができる。</p>
	評価規準		
	<p>・レイアウトや配色、文字の工夫などを理解し、材料や用具を適切に扱いながら制作することができる。・形や明暗の基本を理解し、鉛筆の使い方を工夫しながら適切に描写することができる。</p>	<p>・目的に応じて情報を整理し、見やすく伝わりやすいデザインを工夫することができる。</p>	<p>・活動に主体的に取り組み、見通しをもって最後まで丁寧に完成させることができる。</p>
	評価方法		
<p>・観察・アイディアスケッチ・作品</p> <p>・ワークシート・定期考査</p>	<p>・観察・アイディアスケッチ・作品</p> <p>・ワークシート・定期考査</p>	<p>・観察・アイディアスケッチ</p> <p>・ワークシート</p>	
目標			

・木版で空想画  
【絵・描く】  
・意図に応じた表現方法の追求  
【鑑賞】

<p>・木版画の特徴や彫刻刀の使い方、版の仕組みを理解し、適切に用いて表現することができる。 ・作者を知り、作品について感じたことを意見交換することで見方を深める。</p>	<p>・空想したイメージをもとに構想し、形や構図、線の工夫によって表現することができる。 ・ダ・ヴィンチの用いた透視図法を知り、表現方法を知る。</p>	<p>・制作に意欲的に取り組み、試行錯誤しながら粘り強く作品を完成させることができる。 ・作者ダ・ヴィンチについて学び、作品の良さや作者について知る。</p>
--	--	---

評価規準

<p>・木版画の特徴や彫刻刀の使い方を理解し、安全に配慮しながら適切に制作することができる。</p>	<p>・空想の世界をもとに発想し、構図や線の強弱、彫りの工夫によって表現することができる。</p>	<p>・自分のイメージをもとに表現を工夫しながら、計画的に制作に取り組むことができる。 ・ダヴィンチの作品に興味をもち意欲的に取り組むことができる。</p>
--	---	--

評価方法

<p>・観察・アイディアスケッチ ・ワークシート・定期考査</p>	<p>・観察・アイディアスケッチ ・ワークシート・定期考査</p>	<p>・観察・アイディアスケッチ ・ワークシート</p>
---------------------------------------	---------------------------------------	----------------------------------

目標

・篆刻  
【デザイン・工芸】

<p>・篆刻の特徴や陰刻・陽刻の表現、彫刻刀の扱い方を理解し、適切に用いて制作することができる。</p>	<p>・文字の形や配置を工夫し、意図に応じた印面の構成を考えて表現することができる。</p>	<p>・制作に意欲的に取り組み、試行錯誤しながら最後まで粘り強く仕上げるすることができる。</p>
--	--	---

評価規準

・篆刻の基本的な表現や彫り方を理解し、安全に配慮しながら適切に制作することができる。

・文字のデザインや配置を工夫し、印面としてのまとまりや効果を考えて表現することができる。

・制作活動に主体的に取り組み、見通しをもって最後まで完成させることができる。

評価方法

・観察・アイディアスケッチ・作品  
・ワークシート・定期考査

・観察・アイディアスケッチ・作品  
・ワークシート・定期考査

・観察・アイディアスケッチ  
・ワークシート